リブランディング チンコホ ル企業における 一の活用

文=梶川弘徳 シー・エフ・ウィ代表取締役

に注目される手法の一つです ランディング(再ブランディング)」は、特 応じた変化が必要です。その中でも「リブ 企業が成長を続けるためには、時代に

は起こりません。 のままでは、企業としての本質的な変化 わっても、それを担う人々の意識が旧 ランディングが重要です。ブランドが変 構築する取り組みです。まずは企業の内 ドの再定義を行い、価値や存在意義を再 告のデザインを変えることではありませ ん。企業の内側と外側、両面からブラン リブランディングとは、単にロゴや広 すなわち従業員や関係者に向けたブ

にしているのか」「なぜこの方向に舵を切 動や意識に大きく影響します。社内研修 再確認することは、社員一人ひとりの行 るのか」といったビジョンやミッションを たとえば、「自分たちの会社は何を大切 クショップを通じてブランドの

> 覚を持てるようにすることも必要です。 社員が自ら変化の担い手であるという自 が単なる外面の変更でないことを伝え とが求められます。また、ブランドの刷新 解を深め、新たな価値観を浸透させるこ

だけでなく、 で、顧客に「変わった」という印象をしっ 外部発信が一貫性を持って行われること 体験など、すべてが新しいブランドイメ の接客スタイル、ウェブサイト となります。ロゴやカラー、 部分であり、 視覚的・体験的にブランドを感じさせる るブランド発信も重要です。こちらは かりと与えることができるのです。 これをパチンコホール企業に当てはめ ジの一部として機能します。こうした SNSの発信内容、店舗で 一般消費者との最初の接点 、広告の のユーザー

映させることも重要です。

ランドの一部とし、それを社員教育に反

メージを覆すような丁寧さや心配りをブ

て考えると、リブランディングの意義は さらに明確になります。

次に、企業の外側、顧客や社会に対す

ができます。接客のスタイルも、業界のイ 員のモチベーションや誇りを高めること 新たな存在意義を共有することで、従業 ス解消の手段を提供する空間」といった 本的な問いへの答えを再定義する必要が く、「地域に開かれた憩いの場」や「スト あります。単なる娯楽施設としてではな 何のために存在しているのか」という根 まず内部的には、「自分たちのホー

動など、社会貢献を積極的にアピ す。また、地域イベントへの協賛や清掃活 店者層の拡大につながる可能性もありま らい」という固定観念を打破し、新規来 とが可能になります。「パチンコ= い層、例えば女性や若年層に訴求するこ 外部的には、店舗のデザインや名称、 ンを見直すことで、より 入りづ 幅広

し、新たな価値を内外に伝えることで ル企業もまた、時代に合

アウターブランディング

広告·SNS

顧客

面的な変更ではなく、企業の核を見直

パチンコホー

このように、リブランディングとは表

現できるはずです。

です

が、実際に何から始めればよい

可能な成長と社会的な信頼の獲得を実

ったブランドを再定義することで、持続

るでしょう。

ることで、企業としての信頼性も向上す

か分からないというケースは少なくあり ません。特にパチンコホールのように、伝 統的なビジネスモデルに依存 きな挑戦です。 一歩を踏み出すこと自体が大 してきた業界では、改革の第

グの必要性が一層高いことを 外でブランド認識にギャップ 組み合わせて現状を可視化 ど、定量・定性的なデー 点から客観的に把握するこ 示しています がある場合、リブランディン ヒアリング、 す。顧客アンケー とが、すべての起点になりま す。自社が現在どのように見 状把握」と「ブランド診断」で られているのか、社内外の視 しましょう。特に、社内と社 サイトでの評判の分析な まず最初に行うべきは「現 SNSやレビュ トや従業員 タを

企 業

ブランディング

サービス・商品

を行います。ミッション・ビジ しい存在意義を明文化する し、これからの時代にふさわ ン·バリュー(MVV)を見直 次にブランドの「再定義」

インナーブランディング

理念・ビジョ

従業員

価値を構築することが可能になります。 で、現実に根差した持続可能なブランド く、現場スタッフの声も取り入れること ステップです。ここでは経営層だけでな

ます。 を形だけに終わらせないための鍵となり ゲージメントを高めることが、ブランド 通じて、新ブランドへの理解と共感を広 向けた説明会や研修、ブランドガイドラ す。その後、社内への「インナーブランデ 以上の意味を持たせる工夫が求められま げます。この段階で社員の納得感とエン インの共有、 ィング施策」を始動します。全従業員に 特にパチンコ業界では、「遊技の提供」 社内ポスターの掲出などを

象になるでしょう 号の変更や新ブランド名の導入も検討対 とが求められます。場合によっては、屋 SNSの運用方針の統一など、接点ごと デザインの見直し、広告・販促物の刷新、 ンディング戦略」も具体化します。店舗 に新しいブランド体験を創出していくこ 最終的にはすべての施策を「一貫した 同時に、外部に向けた「アウタ ーブラ

感」を感じられる状態を目指 のスタッフと接しても「同じ価値観・空気 ブランド体験」として統合する必要があ 心感が高まり、リブランディングの成功 これにより、顧客にとっての信頼感や安 ります。どの店舗でも、どの媒体でも、ど



かじかわ・ひろのり 株式会社シー・エフ・ワイ 代表取締役CEO パチンコホール企業で営業部長として、営業戦 略や組織マネジメントの責任者で活躍し、2009 年33歳でCFYを設立。提案力が強みのパチン コ店特化型広告代理店として評価を集め、会社 を成長させてきた。パチンコセミナー多数登壇。 業界誌でも執筆活動中。着物のギネス世界記 録ホルダーであり「きものではたらく社長」としてブ ログも配信中。https://corp.cfy.jp/

EB MARKETING OF

PACHINKO

59 Amusement Japan NOVEMBER 2025